

MARCA NACIONAL Nº 555666

Síntese do Processo

Nº do Pedido 2000034498
Data de Apresentação 06-11-2015
Data do Pedido 06-11-2015
Tipo de Modalidade não aplicável

GALICIA

Tipo de Sinal: VERBAL

Fase Actual REGISTO CONCEDIDO
Data de Início da Fase 10-02-2016
Data de Fim Previsto ---

Situação de Taxas PAGAMENTO COM SOBRETAXA

Data de Início da Sit. 05-02-2026
Data de Fim Previsto da Sit. 05-08-2026

Taxas Pagas 1

Taxas Devidas 1

Data da Última DIU ---

BPI 1ª Publicação 16/11/2015

Data do Despacho 05-02-2016

BPI do Despacho 10/02/2016

Data de Início de Vigência 05-02-2016

Data Limite de Vigência ---

Titulares ALRICA-COMERCIO E INDUSTRIA EQUIPAMENTO
ELECTRONICO LDA

Mandatário ---

Classificação de Nice 15

Processo em Tribunal NÃO

Tribunal ---

Data de Envio ---

Classificação de Nice

Edição 10

| Classe | Produtos/Serviços |
|--------|---|
| 15 | <p>ACORDEÕES; APARELHOS DE MÚSICA ELETRÔNICOS PARA PRATICAR; APARELHOS DE MÚSICA ELETRÔNICOS PARA ACOMPANHAMENTO; APARELHOS DE MÚSICA ELETRÔNICOS PARA ENSINO; APARELHOS DE MÚSICA ELETRONICAMENTE COMANDADOS POR COMPUTADOR; APARELHOS DE MÚSICA SINTETIZADA; APARELHOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS ELETRÔNICOS; APARELHOS ELETRÔNICOS PARA SINTETIZAR MÚSICA [INSTRUMENTOS MUSICAIS]; APARELHOS MUSICAIS ACIONADOS ELETRONICAMENTE; BANDONEÓNS; BANDONEONS [CONCERTINAS]; BANDÓNIOS [CONCERTINAS]; BOCAIS DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA; BOCAIS OU EMBOCADURAS DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA; CAIXAS DE MÚSICA; CAIXAS DE MÚSICA SOB A FORMA DE ESTATUETAS DE BISCOITO EM PORCELANA; CAIXAS DE RITMOS ELETRÔNICAS CONTROLADAS AUTOMATICAMENTE; CAIXAS ELETRÔNICAS DE RITMOS; CAIXAS MUSICAIS [NÃO SENDO BRINQUEDOS]; CAPAS DE BOCAIS PARA INSTRUMENTOS DE MÚSICA; CARRILHÕES ELÉTRICOS [INSTRUMENTOS MUSICAIS]; CONCERTINAS; DIDGERIDOOS; DISPOSITIVOS ELETRÔNICOS QUE PRODUZEM EFEITOS DE SOM [SINTETIZADORES]; FOLEs DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA; INSTRUMENTOS DE CORDA; INSTRUMENTOS DE CORDAS; INSTRUMENTOS DE CORDAS [MÚSICA]; INSTRUMENTOS DE MÚSICA COM SISTEMAS INCORPORADOS PARA MODIFICAR SINAIS ÁUDIO; INSTRUMENTOS DE MÚSICA CONTROLADOS POR COMPUTADOR; INSTRUMENTOS DE MÚSICA COM APARELHOS INCORPORADOS PARA PRODUZIR SINAIS ÁUDIO; INSTRUMENTOS DE MÚSICA COM SISTEMAS INCORPORADOS PARA PRODUZIR SINAIS ÁUDIO; INSTRUMENTOS DE MÚSICA ELÉTRICOS; INSTRUMENTOS DE MÚSICA ELETRÔNICOS; INSTRUMENTOS DE MÚSICA ELÉTRICOS E ELETRÔNICOS; INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO; INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO [MUSICAIS]; INSTRUMENTOS DE SOPRO DE MADEIRA; INSTRUMENTOS DE SOPRO DE METAL; INSTRUMENTOS DE SOPRO EM MADEIRA; INSTRUMENTOS DE TECLAS; INSTRUMENTOS MELÓDICOS ELETRÔNICOS; INSTRUMENTOS MUSICAIS CONTROLADOS POR MICROPROCESSADOR; INSTRUMENTOS MUSICAIS CONTROLADOS POR COMPUTADOR; INSTRUMENTOS MUSICAIS DE SOPRO; INSTRUMENTOS MUSICAIS DE SOPRO EM MADEIRA; INSTRUMENTOS MUSICAIS DE ESTILO OCIDENTAL; INSTRUMENTOS MUSICAIS DE CORDAS; INSTRUMENTOS MUSICAIS DE</p> |
| | <p>PERCUSSÃO:INSTRUMENTOS MUSICAIS INCORPORANDO APARELHOS PARA MODIFICAÇÃO DE SINAIS ÁUDIO; INSTRUMENTOS MUSICAIS MECÂNICOS; INSTRUMENTOS MUSICAIS MECÂNICOS, ELÉTRICOS E ELETRÔNICOS; INSTRUMENTOS MUSICAIS OPERADOS ELETRONICAMENTE; INSTRUMENTOS MUSICAIS PARA CRIANÇAS; INSTRUMENTOS MUSICAIS TRADICIONAIS JAPONESES; KAZOOS; LINGUETAS; MÁQUINAS DE EFEITOS SONOROS, SENDO INSTRUMENTOS MUSICAIS; MÁQUINAS DE MÚSICA DE FUNDO ELETRÔNICAS; MECANISMOS DE MOVIMENTO PARA CAIXAS DE MÚSICA; PAUS DE CHUVA [INSTRUMENTOS MUSICAIS]; PEDAIS DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA; PLACAS DE SOM; REALEJOS; ROLOS MUSICAIS PARA PIANOLAS; ROLOS MUSICAIS [PIANO]; SINTETIZADORES DE SONS ELETRÔNICOS COM REPRODUÇÃO; SINTETIZADORES ELETRÔNICOS DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA; SINTETIZADORES ELETRÔNICOS; SINTETIZADORES [INSTRUMENTOS MUSICAIS]; SINTETIZADORES MUSICAIS; SINTETIZADORES MUSICAIS ELETRÔNICOS; SURDINAS; SURDINAS PARA INSTRUMENTOS MUSICAIS; VÁLVULAS PARA INSTRUMENTOS DE MÚSICA; CANUDOS DE FOLEs PARA ORGÃOS; CARTÕES PERFORADOS CONTENDO MÚSICA PARA UTILIZAR COM PIANO; CELESTAS; CLAVICÓRDIOS; CORDAS DE PIANOS; CRAVOS; DISCOS PERFORADOS CONTENDO MÚSICA PARA UTILIZAR COM PIANO; FITAS DE PAPEL PERFORADO CONTENDO MÚSICA PARA UTILIZAR COM PIANO; FITAS PERFORADAS CONTENDO MÚSICA PARA UTILIZAR COM PIANO; HARMÓNIOS; INSTRUMENTOS MUSICAIS DE TECLAS; ORGÃOS; ÓRGÃOS ELETRÔNICOS; ÓRGÃOS [INSTRUMENTOS DE MÚSICA]; PAPEL PERFORADO CONTENDO MÚSICA PARA UTILIZAR COM PIANO; PIANOLAS; PIANOS; PIANOS DE REPRODUÇÃO AUTOMÁTICA DE MÚSICAS; PIANOS ELÉTRICOS; PIANOS ELÉTRICOS AUTOMÁTICOS; PIANOS ELETRÔNICOS; PIANOS ELETRÔNICOS QUE TOCAM AUTOMATICAMENTE; REGULADORES DE INTENSIDADE PARA PIANOS MECÂNICOS; ROLOS DE FITA DE PAPEL PERFORADO CONTENDO MÚSICA PARA UTILIZAR COM PIANO; ROLOS DE MÚSICA PERFORADOS PARA USO EM PIANOLAS; TECLADOS DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA; TECLADOS DE MÚSICA ELETRÔNICOS; TECLADOS DE PIANOS; TECLADOS ELÉTRICOS [INSTRUMENTOS DE MÚSICA]; TECLADOS ELETRÔNICOS [INSTRUMENTOS DE MÚSICA]; TECLADOS PARA INSTRUMENTOS MUSICAIS;</p> |
| | <p>TECLAS DEPIANOS; TECLAS PARA INSTRUMENTOS DE MÚSICA; ALAÚDES; ALAÚDES JAPONESES [BIWA]; APOIOS DE QUEIXO PARA VIOLINOS; ARCOS PARA INSTRUMENTOS DE MÚSICA; BAIXOS ACÚSTICOS; BAIXOS ELÉTRICOS; BAIXOS [INSTRUMENTOS DE MÚSICA]; BALALAIICAS [INSTRUMENTOS MUSICAIS DE CORDA]; BANDOLINS; BANJOS; CATGUTS PARA INSTRUMENTOS DE MÚSICA; CAVALETES PARA INSTRUMENTOS DE MÚSICA; CAVILHAS PARA INSTRUMENTOS DE MÚSICA; CHUMAÇOS PARA ARCOS PARA INSTRUMENTOS DE MÚSICA; CÍTARAS; CÍTARAS COREANAS DE DOZE CORDAS [GA-YA-GEUM]; CÍTARAS COREANAS DE SEIS CORDAS [GEO-MUN-GO]; COLOFÓNIA PARA INSTRUMENTOS MUSICAIS DE CORDAS; CONTRABAIXOS; CORDAS DE AÇO PARA GUITARRAS; CORDAS DE HARPAS; CORDAS DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA; CORDAS DE TRIPA PARA INSTRUMENTOS DE MÚSICA; CORDAS EM</p> |

AÇO PARA GUITARRAS; CORDAS PARA GUITARRAS; CORDAS PARA INSTRUMENTOS DE MÚSICA OCIDENTAIS; CORDAS PARA INSTRUMENTOS DE CORDAS DE ESTILO JAPONÊS; CORREIAS PARA GUITARRAS; CRINAS DE CAVALO PARA ARCOS DE VIOLINOS; CRINAS PARA ARCOS; CRINAS PARA ARCOS PARA INSTRUMENTOS MÚSICAIS; ENROLADORES DE CORDAS PARA AFINAÇÃO DE GUITARRAS; ESPALEIRAS PARA VIOLINOS; GUITARRAS; GUITARRAS ACÚSTICAS; GUITARRAS BAIXO; GUITARRAS BAIXO ELÉTRICAS; GUITARRAS ELÉTRICAS; HARPAS; HARPAS ORIENTAIS [KOTO]; HUQUIM [VIOLINOS CHINESES]; HUQUIN [VIOLINOS CHINESES]; INSTRUMENTOS DE CORDAS DE PERCUSSÃO; KOTO [INSTRUMENTOS MÚSICAIS DE CORDAS JAPONESES]; LIRAS; MANDOLAS; MANDOLINS; MENTONNIÈRES [APOIOS DE QUEIXO] PARA VIOLINOS; PALHETAS JAPONESES [BACHI]; PALHETAS PARA GUITARRA; PALHETAS PARA INSTRUMENTOS MÚSICAIS DE CORDAS; PARAFUSOS DE ARCOS PARA INSTRUMENTOS DE MÚSICA; PIPA [GUITARRAS CHINESES]; PLECTROS; PLECTROS JAPONESES [TSUME]; PLECTROS PARA INSTRUMENTOS DE CORDAS; PONTAS PARA INTERRUPTORES DE SELEÇÃO DE PASTILHAS PARA GUITARRAS; RABECAS ORIENTAIS [KOKYU]; SALTÉRIOS; SELAS DE GUITARRA; TRAVESSÕES (CAPOS); UKELELES [UKULELES]; VARAS DE ARCOS; VARAS DE ARCOS PARA INSTRUMENTOS MÚSICAIS; VIOLAS; VIOLAS JAPONESES DE TRÊS CORDAS (SHAMISEN); VIOLINOS; VIOLONCELOS;

APITOS [INSTRUMENTOS MÚSICAIS]; BERIMBAUS [INSTRUMENTOS DE MÚSICA]; BOCAIS DE EBNITE PARA INSTRUMENTOS DE MÚSICA; CANAS DESTINADAS A BOCAIS DE INSTRUMENTOS DE SOPRO DE MADEIRA; CLARINETES; CLARINETES JAPONESES EM BAMBU (SHAKUHACHI); FAGOTES; FAGOTES DUPLOS; FLAUTAS; FLAUTAS DE BAMBÚ; FLAUTAS DE BAMBU CURTAS [DANSO]; FLAUTAS DOCES [INSTRUMENTOS MÚSICAIS]; FLAUTAS ENQUANTO INSTRUMENTOS DE MÚSICA; FLAUTAS TRANSVERSAIS DE BAMBU JAPONESES (YOKOBUE); FLAUTINS; GAITAS-DE-FOLES; GAITAS DE FOLES [INSTRUMENTOS DE MÚSICA]; HARMÔNICAS; HICHIRIKI [FLAUTAS VERTICAIS JAPONESES]; INSTRUMENTOS DE SOPRO JAPONESES (OBOÉS) EM BAMBU (HICHIRIKI); KAZOOS [NÃO SENDO BRINQUEDOS]; LINGUETAS [PALHETAS DE SOPRO]; LINGUETAS [PEÇAS DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA]; LINGUETAS QUE SÃO PEÇAS DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS; OBOÉS; OCARINAS; ÓRGÃOS DE BOCA JAPONESES EM BAMBU (SHÔ); PALHETAS DE SOPRO; PALHETAS PARA INSTRUMENTOS MÚSICAIS; PALHETAS PARA INSTRUMENTOS DE MÚSICA; SAXOFONES; SHENG [INSTRUMENTOS DE MÚSICA DE VENTO CHINESES]; SHENG [INSTRUMENTOS MÚSICAIS DE SOPRO CHINESES]; SUONA [TROMPETAS CHINESES]; TAMPÕES PARA CONVERTER FLAUTAS COM ORIFÍCIOS ABERTOS EM FLAUTAS COM ORIFÍCIOS FECHADOS; ZAMPOGNE (GAITA DE FOLES ITALIANA); ALMOFADAS DE PRÁTICA DE TAMBOR; BAQUETAS DE TAMBOR; BATERIAS ELETRÔNICAS; BATERIAS [INSTRUMENTOS MÚSICAIS]; BOMBOS; BONGÓS; CAMPAINHAS METÁLICAS [INSTRUMENTOS MÚSICAIS]; CARRILHÕES [INSTRUMENTOS DE MÚSICA]; CARRILHÕES [INSTRUMENTOS MÚSICAIS]; CASTANHOLAS; CAVALETES PARA TÍMBALES; CHAPÉUS CHINESES [INSTRUMENTOS DE MÚSICA]; CHOCALHOS [INSTRUMENTOS MÚSICAIS]; CÍMBALOS; CONGAS; CORDAS DE ARAME PARA UTILIZAR COM CAIXAS [TAMBORES]; GONGOS; INSTRUMENTO MUSICAL IDIOFONE PERCUSSIVO (GLOCKENSPIELS); MARIMBAS; PANDEIRETAS; PEDAIS DE BATERIA [INSTRUMENTOS MÚSICAIS]; PELES DE TAMBORES; SINOS DE MÃO; SINOS [INSTRUMENTOS DE MÚSICA]; TAMBORES; TAMBORES DE AÇO [INSTRUMENTOS MÚSICAIS]; TAMBORES DE MÃO JAPONESES (TSUZUMI); TAMBORES [INSTRUMENTOS DE MÚSICA]; TAMBORES JAPONESES (TAIKO); TAMBORIS;

TANTÃS; TÍMBALES [INSTRUMENTOS DE MÚSICA]; TIMBALES [INSTRUMENTOS MÚSICAIS]; TÍMPANOS (TIMBALES); TRIÂNGULOS [INSTRUMENTOS DE MÚSICA]; XILOFONES; XILOFONES DE FERRO; BUZINAS GRANDES [TROMBETAS]; CLARINS; CORNES INGLESES; CORNETINS DE PISTÕES; CORNOS [INSTRUMENTOS MÚSICAIS]; CORNOS [INSTRUMENTOS SONOROS]; EUFÓNIOS; SERPENTINAS; TROMBETAS; TROMBONES; TROMBONES [INSTRUMENTOS DE MÚSICA]; TROMPAS; TROMPAS DE HARMONIA; TROMPETES; TUBAS; AFINADORES DE CORDAS; APARELHOS DE AFINAÇÃO PARA INSTRUMENTOS MÚSICAIS; APARELHOS PARA VIRAR AS PÁGINAS DOS CADERNOS DE MÚSICA; BASES PARA INSTRUMENTOS DE MÚSICA; BATUTAS DE MAESTRO [MÚSICA]; CAPAS AJUSTÁVEIS PARA INSTRUMENTOS DE MÚSICA; CAPAS [MOLDADAS] PARA PIANOS; DIAPASÕES; DIAPASÕES DE MÚSICA; DIAPASÕES DE SOPRO PARA INSTRUMENTOS MÚSICAIS; DISPOSITIVOS DE AFINAÇÃO PARA INSTRUMENTOS MÚSICAIS; DISPOSITIVOS PARA AFINAR INSTRUMENTOS DE MÚSICA; ESTANTES CONCEBIDAS PARA APOIAR INSTRUMENTOS MÚSICAIS; ESTANTES DE MÚSICA; ESTOJOS CONCEBIDOS PARA INSTRUMENTOS DE MÚSICA; ESTOJOS DE TRANSPORTE DE TECLADOS MÚSICAIS; ESTOJOS DE TRANSPORTE PARA INSTRUMENTOS MÚSICAIS; ESTOJOS OU CAIXAS PARA INSTRUMENTOS DE MÚSICA; ESTOJOS PARA INSTRUMENTOS DE MÚSICA; METRÔNOMOS PARA MÚSICOS; PORTA-PARTITURAS ADAPTADOS PARA UTILIZAÇÃO COM INSTRUMENTOS MÚSICAIS; SACOS ESPECIALMENTE ADAPTADOS PARA TRANSPORTE DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS; SUPORTE DE PARTITURAS; SUPORTES DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA; SUPORTES PARA INSTRUMENTOS DE MÚSICA; TONÓMETROS [DIAPASÕES]; TRIPÉS PARA INSTRUMENTOS DE MÚSICA.

Fases Jurídicas

| Fase | Data de Início | Data de Fim Previsto | Data de Fim Efectiva | Boletim | Entidade |
|--|----------------|----------------------|----------------------|------------|----------|
| 05000000 - pedido-apresentado no inpi | 06/11/2015 | --- | 10/11/2015 | --- | --- |
| 05110000 - pedido-aguarda exame formal | 10/11/2015 | --- | 11/11/2015 | --- | --- |
| 05120000 - pedido-pub.regular | 11/11/2015 | 16/11/2015 | 16/11/2015 | 16/11/2015 | --- |
| 05140000 - pedido-oposição possível | 16/11/2015 | 18/01/2016 | 18/01/2016 | --- | --- |
| 05160000 - estudo-aguarda despacho | 18/01/2016 | --- | 05/02/2016 | --- | --- |
| 05202000 - concedido (tot.)-pub.despacho | 05/02/2016 | 10/02/2016 | 10/02/2016 | 10/02/2016 | --- |
| 05305000 - registo concedido | 10/02/2016 | --- | --- | --- | --- |



Taxas Periódicas

Situações de Taxas

| Situação | Data de Início | Data de Fim Previsto | Data de Fim Efectiva | Boletim |
|--|----------------|----------------------|----------------------|---------|
| 05T00000 - pagamento não-aplicável | 06/11/2015 | --- | 05/02/2016 | --- |
| 05T10000 - concessão - publ. bpi | 05/02/2016 | --- | 10/02/2016 | --- |
| 05T02000 - não há renovações a pagamento | 10/02/2016 | 05/08/2025 | 05/08/2025 | --- |
| 05T15000 - pagamento de renovação | 05/08/2025 | 05/02/2026 | 05/02/2026 | --- |
| 05T25000 - pagamento com sobretaxa | 05/02/2026 | 05/08/2026 | --- | --- |

 Nota: Não existem registos de taxas efectivamente pagas em PT.



Entidades Intervinentes

| Entidade | Nome | Morada | Localidade | Intervenção | Data de Início | Data de Fim |
|----------|---|-------------------------------|----------------------------|----------------------|----------------|-------------|
| 2640356 | Alrica-Comercio E Industria Equipamento Electronico Lda | Av. Almirante Reis, 56 - 1º D | 1150-019 Lisboa - Portugal | requerente / titular | 06/11/2015 | |



Documentos Relacionados

| Número | Data de Entrada | Acto Requerido | Requerente | Acto Executado | Data de Execução | Despacho |
|------------|---------------------------|---------------------------------|--------------|---|------------------|----------|
| 2000034498 | 06/11/2015 às 11:57:01 | 0599 - pedido de marca nacional | Alrica, Lda. | inclusão de pedido pendente | 10/11/2015 | deferido |
| 4023218 | 02/02/2016 às 17:12:20 | | | 051M0230 - Relatório de Exame - Concessao | 02/02/2016 | |



Boletins Relacionados

| Boletim | Motivo de Publicação | Situação do Boletim | Nº do Documento | Texto |
|------------|-----------------------------|---------------------|-----------------|-------|
| 16/11/2015 | 02 - publicação de pedidos | publicado | - | - |
| 10/02/2016 | 10 - despachos de concessão | publicado | 2000034498 | - |



Prioridades

 Nota: Não existem registos de prioridades.



Países Designados

 Nota: Não aplicável a esta modalidade.



Classificação de Viena

 Nota: Não existem registos de classificação de Viena.

