

MARCA NACIONAL Nº 555662

Síntese do Processo

Nº do Pedido	2000034460	4GIG	
Data de Apresentação	06-11-2015		
Data do Pedido	06-11-2015		Tipo de Sinal: VERBAL
Tipo de Modalidade	não aplicável		
Fase Actual	REGISTO CONCEDIDO		
Data de Início da Fase	08-02-2016		
Data de Fim Previsto	---		
Situação de Taxas	PAGAMENTO COM SOBRETAXA		
Data de Início da Sit.	03-02-2026		
Data de Fim Previsto da Sit.	03-08-2026		
Taxas Pagas	1		
Taxas Devidas	1		
Data da Última DIU	---		
BPI 1ª Publicação	16/11/2015		
Data do Despacho	03-02-2016		
BPI do Despacho	08/02/2016		
Data de Início de Vigência	03-02-2016		
Data Limite de Vigência	---		
Titulares	ALRICA-COMERCIO E INDUSTRIA EQUIPAMENTO ELECTRONICO LDA		
Mandatário	---		
Classificação de Nice	09 15		
Processo em Tribunal	NÃO		
Tribunal	---		
Data de Envio	---		

Classificação de Nice

Edição 10

Classe	Produtos/Serviços
09	<p>ALTIFALANTES SEM FIOS EMPARELHÁVEIS; AMORTECEDORES DE VIBRAÇÕES PARA EQUIPAMENTO ELETRÔNICO DE ÁUDIO; APAGADORES DE FITA MAGNÉTICA; APARELHOS AUDIOVISUAIS; APARELHOS DE KARAOKE; APARELHOS DE LIMPEZA DE CABEÇAS MAGNÉTICAS; APARELHOS DE PROCESSAMENTO DE PELÍCULAS; APARELHOS DE REGISTO DE SOM E IMAGEM; APARELHOS DE REPRODUÇÃO DE FILMES; APARELHOS HOLOGRÁFICOS; BOBINADORES PARA AVANÇO DE PELÍCULAS; CABOS ELÉTRICOS PARA A TRANSMISSÃO DE SONS E IMAGENS; CABOS PARA TRANSMISSÃO E RECEÇÃO DE SINAIS DE TELEVISÃO POR CABO; CAIXAS PARA FILMES; CÂMARAS CINEMATOGRÁFICAS PARA AUTO-REVELAÇÃO DE PELÍCULAS; CÂMARAS COM MODO DE VISUALIZAÇÃO MULTI-IMAGEM; COMANDOS À DISTÂNCIA DE MULTIFUNÇÕES; CONTROLOS REMOTOS PARA APARELHOS ESTEREOFÔNICOS; CONTROLOS REMOTOS PARA RÁDIOS; CONTROLOS REMOTOS PARA TELEVISORES; DESCODIFICADORES GRÁFICOS PARA USAR COM SISTEMAS ÁUDIO DE KARAOKE; DISPOSITIVOS DE ÁUDIO E RECETORES DE RÁDIO; DISPOSITIVOS DE CAPTURA E MANIPULAÇÃO DE IMAGEM; DISPOSITIVOS DE EXIBIÇÃO, RECETORES DE TELEVISÃO E DISPOSITIVOS DE CINEMA E VÍDEO; DISPOSITIVOS DE LIMPEZA DE FITAS MAGNÉTICAS; DISPOSITIVOS DE REGISTO PARA SUPORTES DE SOM E IMAGEM; DISPOSTIVOS DE REPRODUÇÃO PARA SUPORTES DE SOM E IMAGEM; EQUIPAMENTO DE KARAOKE; ESTAÇÕES DE ACOPLAMENTO PARA LEITORES DE MP3; ESTAÇÕES DE ACOPLAMENTO PARA LEITORES DE MÚSICA DIGITAL; ESTOJOS PARA DVD; FILTROS ACÚSTICOS DE PANO PARA APARELHOS DE RÁDIO; FITAS DE LIMPEZA DE CABEÇAS DE LEITURA; FITAS DE LIMPEZA DE CABEÇAS PARA GRAVADORES DE VÍDEO; GERADORES DE RETARDAMENTO; GERADORES SÍNCRONOS; GRAVADORES DE CASSETES; GRAVADORES DE DVD; GRAVADORES DE FITA; GRAVADORES DE FITAS MAGNÉTICAS; GRAVADORES OU REGISTADORES DE FITA MAGNÉTICA; LEITORES DE DISCO ÓTICOS; LEITORES DE DISCOS ÓTICOS; LEITORES DE DVD; LEITORES DE DVD PORTÁTEIS; LEITORES DE FITAS; LEITORES DE MP4; LEITORES MULTIMÉDIA PORTÁTEIS; LENTES; LOCALIZADORES ÓTICOS; MÁQUINAS DE GRAVAÇÃO DE FITA; MÁQUINAS DE REVELAR FILMES CINEMATOGRÁFICOS; MATRIZES DE FILMES; MONITORES PARA TABLETAS;</p>
	<p>ÓCULOS3D; PLANETÁRIOS; RECETORES [ÁUDIO, VÍDEO]; RECETORES AUDIOVISUAIS; RECETORES DE ÁUDIO E VÍDEO; RECETORES DE ÁUDIO/VÍDEO; RECETORES DE TELEVISÃO POR CABO; SECADORES DE PELÍCULAS; SISTEMAS DE IMAGENS DE VÍDEO; SISTEMAS DE INSTALAÇÃO SONORA; TRANSMISSORES FM; UNIDADES DE DVD.</p>
15	<p>ACORDEÕES; APARELHOS DE MÚSICA ELETRÔNICOS PARA PRATICAR; BANDONEÓNS; APARELHOS DE MÚSICA ELETRÔNICOS PARA ACOMPANHAMENTO; APARELHOS MUSICAIS ACIONADOS ELETRONICAMENTE; APARELHOS ELETRÔNICOS PARA SINTETIZAR MÚSICA [INSTRUMENTOS MUSICAIS]; APARELHOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS ELETRÔNICOS; APARELHOS DE MÚSICA SINTETIZADA; APARELHOS DE MÚSICA ELETRONICAMENTE COMANDADOS POR COMPUTADOR; APARELHOS DE MÚSICA ELETRÔNICOS PARA ENSINO; BANDONEONS [CONCERTINAS]; BANDÓNIOS [CONCERTINAS]; BOCAIS DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA; BOCAIS OU EMBOCADURAS DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA; CAIXAS DE MÚSICA; CAIXAS DE MÚSICA SOB A FORMA DE ESTATUETAS DE BISCOITO EM PORCELANA; CAIXAS DE RITMOS ELETRÔNICAS CONTROLADAS AUTOMATICAMENTE; CAIXAS ELETRÔNICAS DE RITMOS; CAIXAS MUSICAIS [NÃO SENDO BRINQUEDOS]; CAPAS DE BOCAIS PARA INSTRUMENTOS DE MÚSICA; CARRILHÕES ELÉTRICOS [INSTRUMENTOS MUSICAIS]; CONCERTINAS; DIDGERIDOOS; DISPOSITIVOS ELETRÔNICOS QUE PRODUZEM EFEITOS DE SOM [SINTETIZADORES]; FITAS MUSICAIS PERFURADAS; FOLES DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA; INSTRUMENTOS DE CORDA; INSTRUMENTOS DE CORDAS; INSTRUMENTOS DE CORDAS [MÚSICA]; INSTRUMENTOS DE MÚSICA COM SISTEMAS INCORPORADOS PARA MODIFICAR SINAIS ÁUDIO; INSTRUMENTOS DE MÚSICA CONTROLADOS POR COMPUTADOR; INSTRUMENTOS DE MÚSICA COM APARELHOS INCORPORADOS PARA PRODUZIR SINAIS ÁUDIO; INSTRUMENTOS DE MÚSICA COM SISTEMAS INCORPORADOS PARA PRODUZIR SINAIS ÁUDIO; INSTRUMENTOS DE MÚSICA ELÉTRICOS; INSTRUMENTOS DE MÚSICA ELETRÔNICOS; INSTRUMENTOS DE MÚSICA ELÉTRICOS E ELETRÔNICOS; INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO; INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO [MUSICAIS]; INSTRUMENTOS DE SOPRO DE MADEIRA; INSTRUMENTOS DE SOPRO DE METAL; INSTRUMENTOS DE SOPRO EM MADEIRA; INSTRUMENTOS DE TECLAS; INSTRUMENTOS MELÓDICOS ELETRÔNICOS; INSTRUMENTOS MUSICAIS CONTROLADOS POR MICROPROCESSADOR; INSTRUMENTOS MUSICAIS CONTROLADOS POR COMPUTADOR; INSTRUMENTOS MUSICAIS DE SOPRO; INSTRUMENTOS MUSICAIS DE SOPRO EM MADEIRA; INSTRUMENTOS MUSICAIS DE ESTILO OCIDENTAL; INSTRUMENTOS MUSICAIS DE CORDAS;</p>
	<p>INSTRUMENTOSMUSICAIS DE PERCUSSÃO; INSTRUMENTOS MUSICAIS INCORPORANDO APARELHOS PARA MODIFICAÇÃO DE SINAIS ÁUDIO; INSTRUMENTOS MUSICAIS MECÂNICOS; INSTRUMENTOS MUSICAIS MECÂNICOS, ELÉTRICOS E ELETRÔNICOS; INSTRUMENTOS MUSICAIS OPERADOS</p>

ELETRONICAMENTE; INSTRUMENTOS MUSICAIS PARA CRIANÇAS; INSTRUMENTOS MUSICAIS TRADICIONAIS JAPONESES; KAZOOS; LINGUETAS; MÁQUINAS DE EFEITOS SONOROS, SENDO INSTRUMENTOS MUSICAIS; MÁQUINAS DE MÚSICA DE FUNDO ELETRÔNICAS; MECANISMOS DE MOVIMENTO PARA CAIXAS DE MÚSICA; PAUS DE CHUVA [INSTRUMENTOS MUSICAIS]; PEDAIS DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA; PLACAS DE SOM; REALEJOS; ROLOS MUSICAIS PARA PIANOLAS; ROLOS MUSICAIS [PIANO]; SINTETIZADORES DE SONS ELETRÔNICOS COM REPRODUÇÃO; SINTETIZADORES ELETRÔNICOS DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA; SINTETIZADORES ELETRÔNICOS; SINTETIZADORES [INSTRUMENTOS MUSICAIS]; SINTETIZADORES MUSICAIS; SINTETIZADORES MUSICAIS ELETRÔNICOS; SURDINAS; SURDINAS PARA INSTRUMENTOS MUSICAIS; VÁLVULAS PARA INSTRUMENTOS DE MÚSICA; CANUDOS DE FOLE PARA ORGÃOS; CARTÕES PERFURADOS CONTENDO MÚSICA PARA UTILIZAR COM PIANO; CELESTAS; CLAVICÓRDIOS; CORDAS DE PIANOS; CRAVOS; DISCOS PERFURADOS CONTENDO MÚSICA PARA UTILIZAR COM PIANO; FITAS DE PAPEL PERFURADO CONTENDO MÚSICA PARA UTILIZAR COM PIANO; FITAS PERFURADAS CONTENDO MÚSICA PARA UTILIZAR COM PIANO; HARMÓNIOS; INSTRUMENTOS MUSICAIS DE TECLAS; ORGÃOS; ÓRGÃOS ELETRÔNICOS; ÓRGÃOS [INSTRUMENTOS DE MÚSICA]; PAPEL PERFURADO CONTENDO MÚSICA PARA UTILIZAR COM PIANO; PIANOLAS; PIANOS; PIANOS DE REPRODUÇÃO AUTOMÁTICA DE MÚSICAS; PIANOS ELÉTRICOS; PIANOS ELÉTRICOS AUTOMÁTICOS; PIANOS ELETRÔNICOS; PIANOS ELETRÔNICOS QUE TOCAM AUTOMATICAMENTE; REGULADORES DE INTENSIDADE PARA PIANOS MECÂNICOS; ROLOS DE FITA DE PAPEL PERFURADO CONTENDO MÚSICA PARA UTILIZAR COM PIANO; ROLOS DE MÚSICA PERFURADOS PARA USO EM PIANOLAS; TECLADOS DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA; TECLADOS DE MÚSICA ELETRÔNICOS; TECLADOS DE PIANOS; TECLADOS ELÉTRICOS [INSTRUMENTOS DE MÚSICA]; TECLADOS ELETRÔNICOS [INSTRUMENTOS DE MÚSICA]; TECLADOS

PARAINSTRUMENTOS MUSICAIS; TECLAS DE PIANOS; TECLAS PARA INSTRUMENTOS DE MÚSICA; ALAÚDES; ALAÚDES JAPONESES [BIWA]; APOIOS DE QUEIXO PARA VIOLINOS; ARCOS PARA INSTRUMENTOS DE MÚSICA; BAIXOS ACÚSTICOS; BAIXOS ELÉTRICOS; BAIXOS [INSTRUMENTOS DE MÚSICA]; BALALAIICAS [INSTRUMENTOS MUSICAIS DE CORDA]; BANDOLINS; BANJOS; CATGUTS PARA INSTRUMENTOS DE MÚSICA; CAVALETES PARA INSTRUMENTOS DE MÚSICA; CAVILHAS PARA INSTRUMENTOS DE MÚSICA; CHUMAÇOS PARA ARCOS PARA INSTRUMENTOS DE MÚSICA; CÍTARAS; CÍTARAS COREANAS DE DOZE CORDAS [GA-YA-GEUM]; CÍTARAS COREANAS DE SEIS CORDAS [GEO-MUN-GO]; COLOFÔNIA PARA INSTRUMENTOS MUSICAIS DE CORDAS; CONTRABAIXOS; CORDAS DE AÇO PARA GUITARRAS; CORDAS DE HARPAS; CORDAS DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA; CORDAS DE TRIPA PARA INSTRUMENTOS DE MÚSICA; CORDAS EM AÇO PARA GUITARRAS; CORDAS PARA GUITARRAS; CORDAS PARA INSTRUMENTOS DE MÚSICA OCIDENTAIS; CORDAS PARA INSTRUMENTOS DE CORDAS DE ESTILO JAPONÊS; CORREIAS PARA GUITARRAS; CRINAS DE CAVALO PARA ARCOS DE VIOLINOS; CRINAS PARA ARCOS; CRINAS PARA ARCOS PARA INSTRUMENTOS MUSICAIS; ENROLADORES DE CORDAS PARA AFINAÇÃO DE GUITARRAS; ESPALEIRAS PARA VIOLINOS; GUITARRAS; GUITARRAS ACÚSTICAS; GUITARRAS BAIXO; GUITARRAS BAIXO ELÉTRICAS; GUITARRAS ELÉTRICAS; HARPAS; HARPAS ORIENTAIS [KOTO]; HUQUIM [VIOLINOS CHINESES]; HUQUIN [VIOLINOS CHINESES]; INSTRUMENTOS DE CORDAS DE PERCUSSÃO; KOTO [INSTRUMENTOS MUSICAIS DE CORDAS JAPONESES]; LIRAS; MANDOLAS; MANDOLINS; MENTONNIÈRES [APOIOS DE QUEIXO] PARA VIOLINOS; PALHETAS JAPONESES [BACHI]; PALHETAS PARA GUITARRA; PALHETAS PARA INSTRUMENTOS MUSICAIS DE CORDAS; PARAFUSOS DE ARCOS PARA INSTRUMENTOS DE MÚSICA; PIPA [GUITARRAS CHINESAS]; PLECTROS; PLECTROS JAPONESES [TSUME]; PLECTROS PARA INSTRUMENTOS DE CORDAS; PONTAS PARA INTERRUPTORES DE SELEÇÃO DE PASTILHAS PARA GUITARRAS; RABECAS ORIENTAIS [KOKYU]; SALTÉRIOS; SELAS DE GUITARRA; TRAVESSÕES (CAPOS); UKELELES [UKULELES]; VARAS DE ARCOS; VARAS DE ARCOS PARA INSTRUMENTOS MUSICAIS; VIOLAS; VIOLAS JAPONESES DE TRÊS CORDAS

(SHAMISEN); VIOLINOS; VIOLONCELOS; APITOS [INSTRUMENTOS MUSICAIS]; BERIMBAUS [INSTRUMENTOS DE MÚSICA]; BOCAIS DE EBONITE PARA INSTRUMENTOS DE MÚSICA; CANAS DESTINADAS A BOCAIS DE INSTRUMENTOS DE SOPRO DE MADEIRA; CLARINETES; CLARINETES JAPONESES EM BAMBÚ (SHAKUHACHI); FAGOTES; FAGOTES DUPLOS; FLAUTAS; FLAUTAS DE BAMBÚ; FLAUTAS DE BAMBÚ CURTAS [DANSO]; FLAUTAS DOCES [INSTRUMENTOS MUSICAIS]; FLAUTAS ENQUANTO INSTRUMENTOS DE MÚSICA; FLAUTAS TRANSVERSAIS DE BAMBÚ JAPONESES (YOKOBUE); FLAUTINS; GAITAS-DE-FOLES; GAITAS DE FOLE [INSTRUMENTOS DE MÚSICA]; HARMÔNICAS; HICHIRIKI [FLAUTAS VERTICAIS JAPONESES]; INSTRUMENTOS DE SOPRO JAPONESES (OBOÉS) EM BAMBÚ (HICHIRIKI); KAZOOS [NÃO SENDO BRINQUEDOS]; LINGUETAS [PALHETAS DE SOPRO]; LINGUETAS [PEÇAS DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA]; LINGUETAS QUE SÃO PEÇAS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS; OBOÉS; OCARINAS; ÓRGÃOS DE BOCA JAPONESES EM BAMBÚ (SHÔ); PALHETAS DE SOPRO; PALHETAS PARA INSTRUMENTOS MUSICAIS; PALHETAS PARA INSTRUMENTOS DE MÚSICA; SAXOFONES; SHENG [INSTRUMENTOS DE MÚSICA DE VENTO CHINESES]; SHENG [INSTRUMENTOS MUSICAIS DE SOPRO CHINESES]; SUONA [TROMPETAS CHINESES]; TAMPÕES PARA CONVERTER FLAUTAS COM ORIFÍCIOS ABERTOS EM FLAUTAS COM ORIFÍCIOS FECHADOS; ZAMPOGNE (GAITA DE FOLE ITALIANA); ALMOFADAS DE PRÁTICA DE TAMBOR; BAQUETAS DE TAMBOR; BATERIAS ELETRÔNICAS; BATERIAS [INSTRUMENTOS MUSICAIS]; BOMBOS; BONGÓS; CAMPAINHAS METÁLICAS [INSTRUMENTOS MUSICAIS]; CARRILHÕES [INSTRUMENTOS DE MÚSICA]; CARRILHÕES [INSTRUMENTOS MUSICAIS]; CASTANHOLAS; CAVALETES PARA TÍMBALES; CHAPÉUS CHINESES [INSTRUMENTOS DE MÚSICA]; CHOCALHOS [INSTRUMENTOS MUSICAIS]; CÍMBALOS; CONGAS; CORDAS DE ARAME PARA UTILIZAR COM CAIXAS [TAMBORES]; GONGOS; INSTRUMENTO MUSICAL IDIOFONE PERCUSSIVO (GLOCKENSPIELS); MARIMBAS;

PANDEIRETAS; PEDAIS DE BATERIA [INSTRUMENTOS MUSICAIS]; PELES DE TAMBORES; SINOS DE MÃO; SINOS [INSTRUMENTOS DE MÚSICA]; TAMBORES; TAMBORES DE AÇO [INSTRUMENTOS MUSICAIS]; TAMBORES DE MÃO JAPONESES (TSUZUMI); TAMBORES [INSTRUMENTOS DE MÚSICA]; TAMBORES

JAPONESES(TAIKO); TAMBORIS; TANTÃS; TÍMBALES [INSTRUMENTOS DE MÚSICA]; TIMBALES [INSTRUMENTOS MUSICAIS]; TÍMPANOS (TIMBALES); TRIÂNGULOS [INSTRUMENTOS DE MÚSICA]; XILOFONES; XILOFONES DE FERRO; BUZINAS GRANDES [TROMBETAS]; CLARINS; CORNES INGLESES; CORNETINS DE PISTÕES; CORNOS [INSTRUMENTOS MUSICAIS]; CORNOS [INSTRUMENTOS SONOROS]; EUFÓNIOS; SERPENTINAS; TROMBETAS; TROMBONES; TROMBONES [INSTRUMENTOS DE MÚSICA]; TROMPAS; TROMPAS DE HARMONIA; TROMPETES; TUBAS; AFINADORES DE CORDAS; APARELHOS DE AFINAÇÃO PARA INSTRUMENTOS MUSICAIS; APARELHOS PARA VIRAR AS PÁGINAS DOS CADERNOS DE MÚSICA; BASES PARA INSTRUMENTOS DE MÚSICA; BATUTAS DE MAESTRO [MÚSICA]; CAPAS AJUSTÁVEIS PARA INSTRUMENTOS DE MÚSICA; CAPAS [MOLDADAS] PARA PIANOS; DIAPASÕES; DIAPASÕES DE MÚSICA; DIAPASÕES DE SOPRO PARA INSTRUMENTOS MUSICAIS; DISPOSITIVOS DE AFINAÇÃO PARA INSTRUMENTOS MUSICAIS; DISPOSITIVOS PARA AFINAR INSTRUMENTOS DE MÚSICA; ESTANTES CONCEBIDAS PARA APOIAR INSTRUMENTOS MUSICAIS; ESTANTES DE MÚSICA; ESTOJOS CONCEBIDOS PARA INSTRUMENTOS DE MÚSICA; ESTOJOS DE TRANSPORTE DE TECLADOS MUSICAIS; ESTOJOS DE TRANSPORTE PARA INSTRUMENTOS MUSICAIS; ESTOJOS OU CAIXAS PARA INSTRUMENTOS DE MÚSICA; ESTOJOS PARA INSTRUMENTOS DE MÚSICA; METRÓNOMOS PARA MÚSICOS; PORTA-PARTITURAS ADAPTADOS PARA UTILIZAÇÃO COM INSTRUMENTOS MUSICAIS; SACOS ESPECIALMENTE ADAPTADOS PARA TRANSPORTE DE INSTRUMENTOS MUSICAIS; SUPORTE DE PARTITURAS; SUPORTES DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA; SUPORTES PARA INSTRUMENTOS DE MÚSICA; TONÓMETROS [DIAPASÕES]; TRIPÉS PARA INSTRUMENTOS DE MÚSICA.



Fases Jurídicas


Fase	Data de Início	Data de Fim Previsto	Data de Fim Efectiva	Boletim	Entidade
05000000 - pedido-apresentado no inpi	06/11/2015	---	10/11/2015	---	---
05110000 - pedido-aguarda exame formal	10/11/2015	---	11/11/2015	---	---
05120000 - pedido-pub.regular	11/11/2015	16/11/2015	16/11/2015	16/11/2015	---
05140000 - pedido-oposição possível	16/11/2015	18/01/2016	18/01/2016	---	---
05160000 - estudo-aguarda despacho	18/01/2016	---	03/02/2016	---	---
05202000 - concedido (tot.)-pub.despacho	03/02/2016	08/02/2016	08/02/2016	08/02/2016	---
05305000 - registo concedido	08/02/2016	---	---	---	---



Taxas Periódicas

Situações de Taxas

Situação	Data de Início	Data de Fim Previsto	Data de Fim Efectiva	Boletim
05T00000 - pagamento não-aplicável	06/11/2015	---	03/02/2016	---
05T10000 - concessão - publ. bpi	03/02/2016	---	08/02/2016	---
05T02000 - não há renovações a pagamento	08/02/2016	04/08/2025	04/08/2025	---
05T15000 - pagamento de renovação	04/08/2025	03/02/2026	03/02/2026	---
05T25000 - pagamento com sobretaxa	03/02/2026	03/08/2026	---	---

 Nota: Não existem registos de taxas efectivamente pagas em PT.



Entidades Intervinentes

Entidade	Nome	Morada	Localidade	Intervenção	Data de Início	Data de Fim
2640356	Alrica-Comercio E Industria Equipamento Electronico Lda	Av. Almirante Reis, 56 - 1º D	1150-019 Lisboa - Portugal	requerente / titular	06/11/2015	



Documentos Relacionados

Número	Data de Entrada	Acto Requerido	Requerente	Acto Executado	Data de Execução	Despacho
2000034460	06/11/2015 às 10:59:10	0599 - pedido de marca nacional	Alrica, Lda.	inclusão de pedido pendente	10/11/2015	deferido
4020998	02/02/2016 às 16:53:42			051M0230 - Relatório de Exame - Concessao	02/02/2016	



Boletins Relacionados

Boletim	Motivo de Publicação	Situação do Boletim	Nº do Documento	Texto
16/11/2015	02 - publicação de pedidos	publicado	-	-
08/02/2016	10 - despachos de concessão	publicado	2000034460	-



Prioridades

 Nota: Não existem registos de prioridades.



Países Designados

 Nota: Não aplicável a esta modalidade.



Classificação de Viena

 Nota: Não existem registos de classificação de Viena.

