DESENHO OU MODELO NACIONAL Nº 361

conjunto de mobiliário para sala e quarto

Síntese do Processo

Nº do Pedido	12505
Data de Apresentação	12-04-2005
Data do Pedido	12-04-2005
Nº de Objectos	10
Fase Actual	REGISTO CADUCO
Data de Início da Fase	20-10-2011
Data de Fim Previsto	---
Situação de Taxas	FALTA DE PAGAMENTO (REV.)
Data de Início da Sit.	20-10-2011
Data de Fim Previsto da Sit.	---
Taxas Pagas	1
Taxas Devidas	1
BPI 1ª Publicação	7/2005
Data do Despacho	26-10-2005
BPI do Despacho	12/2005
Data de Início de Vigência	12-04-2005
Data Limite de Vigência	12-04-2030
Titulares	AZEMAD - ARTE EM MADEIRA - ANTÓNIO SANTOS MARTINS,LDA
Mandatário	---
Classificação de Locarno	06-01 ASSENTOS
Processo em Tribunal	NÃO
Tribunal	---
Data de Envio	---



Nota

Ver os restantes objectos no separador de figuras.

Figuras



Texto do Resumo

FIG. 1- O APARADOR APRESENTA NOS SEUS TAMPOS, SOCO E CÚPULA, UM BOLEADO FRONTAL. POSSUI PRUMOS LATERAIS COM INCRUSTAÇÕES VERTICAIS EM ALUMÍNIO ESCOVADO, NA PARTE SUPERIOR. NA PARTE INFERIOR FRONTAL DA CÚPULA, EXISTEM FRISOS EQUIDISTANTES E A SOBREPOR ESTES, PRETO, UM ELEMENTO ORNAMENTAL QUADRANGULAR. AS PARTES LATERAIS TÊM, EQUIDISTANTES DE TODO O SEU PERÍMETRO, UM FRISO REBAIXADO. AS QUATRO PORTAS APRESENTAM AROS DE MADEIRA REBAIXADOS NO INTERIOR, SENDO POSSÍVEL ADAPTAR CENTROS EM MADEIRA OU VIDRO. NESTAS PORTAS, A COMPOSIÇÃO DA FOLHA É APLICADA EM DUAS DIRECÇÕES PERPENDÍCULARES E OS SEUS LIMITES SÃO MARCADOS POR LINHA PRETA. EXISTE UMA PEQUENA BARRA EM ALUMÍNIO ESCOVADO NUM REBAIXO ESCURECIDO NA PARTE SUPERIOR DAS PORTAS. ESTE REBAIXO ESCURECIDO PERMITE ACEDER À ABERTURA DAS PORTAS E DAS QUATRO GAVETAS OCULTAS QUE ESTÃO POR CIMA, TENDO COMO ALMOFADA OS FRISOS E UM ELEMENTO ORNAMENTAL JÁ ENUNCIADOS.FIG. 2 A MESA É CONSTITUIDA POR UM TAMPO RECTANGULAR BOLEADO EM TODO O PERIMETRO, COM UMA MARCAÇÃO A NEGRO EQUIDISTANTE DO MESMO. OS PÉS DE SECÇÃO QUADRANGULAR SURGEM POR BAIXO DO TAMPO E POSSUEM INCRUSTAÇÕES VERTICAIS EM ALUMÍNIO ESCOVADO, NA PARTE SUPERIOR. NAS PARTES INFERIOR FRONTAIS DO TAMPO EXISTEM FRISOS EQUIDISTANTES E A SOBREPOR A ESTES, UM POSICIONADO AO CENTRO (NA LARGURA) E DOIS POSICIONADOS A UM E TRÊS QUARTOS (O COMPRIMENTO), EXISTES, EM REBAIXO PRETO, ELEMENTOS ORNAMENTAIS ALIVRO.FIG. 3 A CADEIRA É CONSTITUÍDA POR UM ENCOSTO ALTO E RECTANGULAR SE VISTO DE FRENTE, COMPLETAMENTE ESTOFADO SALVO APONTAMENTO NA PARTE SUPERIOR, EM QUE EXISTE UMA INTERRUPÇÃO EM TODA A VOLTA, ATRAVÉS DE FRISOS EM MADEIRA EQUIDISTANTES E A SOBREPOR A ESTES, POSICIONADO AO CENTRO, EXISTEM, EM REBAIXO PRETO, UM ELEMENTO ORNAMENTAL QUADRANGULAR. O ENCOSTO, QUE LATERALMENTE DESENHA UM «5» ERGONÓMICO, TERMINA, A PARTIR DOS FRISOS, NUM QUARTO DE VOLTA PARA TRÁS. O ASSENTO DA CADEIRA É ESTOFADO, REMATANDO, EM MEIA VOLTA, NA PARTE FRONTAL. OS PÉS DA CADEIRA AFUNILAM NO SENTIDO DESCENDENTE, SENDO OS TRASEIROS LEVEMENTE POR UM CONJUNTO DE LONGARINAS QUE SÃO VISÍVEIS EM TODO O PERIMETRO DA CADEIRA. FIG. 4 - O MÓVEL DE APOIO, DE ASPECTO FRONTALQUADRANGULAR E COM DUAS PORTAS SUPERIORES E DUASINFERIORES, APRESENTA NOS SEUS TAMPOS, SOCO E CÚPULA,UM BOLEADO FRONTAL. POSSUI PRUMOS LATERAIS COM INCRUSTAÇÕES VERTICAIS EM ALUMÍNIO ESCOVADO, NA PARTE SUPERIOR. NA PARTE INFERIOR FRONTAL DA CÚPULA, EXISTEM FRISOS EQUIDISTANTES E A SOBREPOR ESTES, ALINHADOS AO CENTRO DE CADA PORTA SUPERIOR, EXISTE, EM REBAIXO PRETO, UM ELEMENTO ORNAMENTAL QUADRANGULAR. AS PARTES LATERAIS TÊM, EQUIDISTANTES DE TODO O SEU PERÍMETRO, UM FRISO REBAIXADO. AS QUATRO PORTAS APRESENTAM AROS DE MADEIRA REBAIXADOS NO INTERIOR, SENDO POSSÍVEL ADAPTAR CENTROS EM MADEIRA OU VIDRO. NESTAS PORTAS, A COMPOSIÇÃO DA FOLHA É APLICADA EM DUAS DIRECÇÕES PERPENDICULARES E OS SEUS LIMITES SÃO MARCADOS POR LINHA PRETA. EXISTE UMA PEQUENA BARRA EM ALUMÍNIO ESCOVADO NUM REBAIXO ESCURECIDO NA PARTE SUPERIOR DAS PORTAS. ESTE REBAIXO ESCURECIDO, EXISTENTE ENTRE A SEPARAÇÃO DAS PORTAS SUPERIORES PERMITE ABRIR AS MESMAS.FIG. 5 A VITRINE, COM DUAS PORTAS SUPERIORES ALTAS, EM VIDRO E DUAS INFERIORES EM MADEIRA, APRESENTA NOS SEUS TAMPOS, SOCO E CÚPULA, UM BOLEADO FRONTAL. POSSUI PRUMOS LATERAIS COM INCRUSTAÇÕES VERTICAIS EM ALUMÍNIO ESCOVADO, NA PARTE SUPERIOR. NA PARTE INFERIOR FRONTAL DA CÚPULA, EXISTEM FRISOS EQUIDISTANTES E A SOBREPOR ESTES, ALINHADOS AO CENTRO DE CADA PORTA SUPERIOR, EXISTE, EM REBAIXO PRETO, UM ELEMENTO ORNAMENTAL QUADRANGULAR. AS PARTES LATERAIS TÊM, EQUIDISTANTES DE TODO O SEU PERIMETRO, UM FRISO REBAIXADO. NAS PORTAS INFERIORES, A COMPOSIÇÃO DA FOLHA É APLICADA EM DUAS DIRECÇÕES PERPENDICULARES E OS SEUS LIMITES SÃO MARCADOS POR LINHA PRETA. EXISTE UMA PEQUENA BARRA EM ALUMÍNIO ESCOVADO NUM REBAIXO ESCURECIDO NA PARTE SUPERIOR DAS PORTAS. ESTE REBAIXO TAMBÉM EXISTENTE ENTRE A SEPARAÇÃO DAS PORTAS SUPERIORES PERMITE ABRIR AS MESMAS. FIG. 6 . A MESA DE CENTRO DE FORMATO RECTANGULAR É CONSTITUÍDA POR TRÊS ELEMENTOS IDÊNTICOS E QUE FORMAM «U» INVERTIDO, SEPARADOS ENTRE SI E LIGADOS NA PARTE SUPERIOR INTERNA POR UMA PLATAFORMA DE FOLHA ESCURA. ESTES ELEMENTOS, PARALELOS ENTRE SI, SÃO BOLEADOS NAS ZONAS QUE UNEM O TAMPO E OS PÉS ONDE EXISTE UM REMATE REBAIXADO. AS PARTES EXTERIORES DOS ELEMENTOS LATERAIS TÊM , EQUIDISTANTES DE TODO O SEU PERIMETRO, UM FRISO REBAIXADO, ENQUANTO QUE AS PARTES INTERIORES DOS ELEMENTOS APRESENTAM SE A PRETO. ESTA É UMA MESA EXTENSÍVEL, EM É PERMITIDO PUXAR CADA UM DOS ELEMENTOS LATERAIS COLOCANDO A DESCOBERTO UMA MAIOR SUPERFÍCIE DA PLATAFORMA INTERNA. FIG. 7 A CREDÊNCIA É CONSTITUÍDA POR UMA PARTE SUPERIOR EM ESPELHO E UMA PARTE INFERIOR ONDE ESTE ASSENTA. NESTAS DUAS PARTES APRESENTA NO SEU TAMPO, SOCO E CÚPULA, UM BOLEADO FRONTAL, AS QUAIS POSSUEM PRUMOS LATERAIS COM INCRUSTAÇÕES VERTICAIS EM ALUMÍNIO ESCOVADO, NA PARTE SUPERIOR. NA PARTE INFERIOR FRONTAL DOS SEUS TOPOS EXISTEM FRISOS EQUIDISTANTES E A SOBREPOR A ESTES, POSICIONADOS A UM E TRÊS QUARTOS DO COMPRIMENTO, EXISTEM, EM

REBAIXO PRETO, DOIS ELEMENTOS ORNAMENTAIS QUADRANGULARES. AS PARTES LATERAIS TÊM, EQUIDISTANTES DE TODO O SEU PERIMETRO, UM FRISO REBAIXADO. A PARTE SUPERIOR POSSUI UMA MOLDURA A TODA A VOLTA DO ESPELHO, ESTANDO DEMARCADA DOS FRISOS COM UM REBAIXO A PRETO. A PARTE INFERIOR É ABERTA NO CENTRO, VENDO¿SE, NO FUNDO, O PROLONGAMENTO DO ESPELHO SUPERIOR. ESTA CREDÊNCIA POSSUI DUAS GAVETAS OCULTAS QUE ESTÃO POR BAIXO DO TAMPO, TENDO COMO ALMOFADA OS FRISOS E UM ELEMENTO ORNAMENTAL JÁ ENUNCIADOS. FIS. 8 - O BENGALEIRO É CONSTITUÍDO POR UMA PARTE SUPERIOR COM PORTA COM ESPELHO ENVOLTO NUMA MOLDURA DEMARCADA PELA PARTE SUPERIOR COM UM REBAIXO A PRETO, E UMA BASE QUE SUPORTA A PARTE SUPERIOR E ONDE DESLIZA UM TERCEIRO ELEMENTO SOBRE RODÍZIOS. A PARTE SUPERIOR APRESENTA, NO SEU TOPO, UM BOLEADO FRONTAL E PRUMOS LATERAIS COM INCRUSTAÇÕES VERTICAIS EM ALUMÍNIO ESCOVADO, NA PARTE SUPERIOR. NA PARTE INFERIOR FRONTAL DO SEU TOPO, EXISTEM FRISOS EQUIDISTANTES E A SOBREPOR A ESTES, POSICIONADOS AO CENTRO, EXISTE, EM REBAIXO PRETO, UM ELEMENTO ORNAMENTAL QUADRANGULAR. AS PARTES LATERAIS DO MÓVEL TÊM, EQUIDISTANTES DE TODO O SEU PERIMETRO, UM FRISO REBAIXADO. A BASE, ABERTA FRONTALMENTE, É DIVIDIDA EM DUAS SECÇÕES, TENDO A ESQUERDA UMA ABERTURA RECTANGULAR NO TOPO E UMA BASE METÁLICA NO SEU INTERIOR, O ELEMENTO QUE DESLIZA SOBRE A BASE É ENCURVADO NO SEU TOPO FRONTAL E FIG. 9 A CAMA É CONSTITUÍDA POR UMA CABECEIRA E PEZEIRA RECTANGULAR, EM QUE AS SUAS PARTES SUPERIORES APRESENTAM UM BOLEADO FRONTAL. POSSUEM PRUMOS LATERAIS E NO CASO DA CABECEIRA COM INCRUSTAÇÕES VERTICAIS EM ALUMÍNIO ESCOVADO, NA PARTE SUPERIOR. NA PARTE INFERIOR FRONTAL DO BOLEADO DA CABECEIRA, EXISTEM FRISOS EQUIDISTANTES E A SOBREPOR ESTES, ALINHADO AO CENTRO, EXISTE, EM REBAIXO PRETO, UM ELEMENTO ORNAMENTAL QUADRANGULAR. O ILHARGUEIRO PRODUZ VISUALMENTE UMA CONTINUIDADE DOS PRUMOS, QUE SE ENCONTRA M NA CABECEIRA E PEZEIRA. AS PARTES LATERAIS DO CONJUNTO DOS ELEMENTOS TÊM, EQUIDISTANTES DE TODO O SEU PERÍMETRO, UM FRISO REBAIXADO. AS PARTES CENTRAIS DA CABECEIRA E DA PEZEIRA APRESENTAM UMA COMPOSIÇÃO DA FOLHA APLICADA EM DUAS DIRECÇÕES PERPENDICULARES E OS SEUS LIMITES SÃO MARCADOS POR LINHA PRETA. EXISTE UMA PEQUENA BARRA EM ALUMÍNIO ESCOVADO NUM REBAIXO ESCURECIDO NA PARTE SUPERIOR DO ELEMENTO CENTRAL DA CABECEIRA, LOGO POR BAIXO DOS FRISOS. FIG. 10 A CÔMODA APRESENTA NO SEU TAMPO E SOCO, UM BOLEADO FRONTAL. POSSUI PRUMOS LATERAIS COM INCRUSTAÇÕES VERTICAIS EM ALUMÍNIO ESCOVADO, NA PARTE SUPERIOR. NA PARTE INFERIOR FRONTAL DA CÚPULA, EXISTEM FRISOS EQUIDISTANTES E A SOBREPOR ESTES, ALINHADOS A UM E A TRÊS QUARTOS DA LARGURA DAS GAVETAS, EXISTEM, EM REBAIXO PRETO, DOIS ELEMENTOS ORNAMENTAIS QUADRANGULARES. AS PARTES LATERAIS TÊM, EQUIDISTANTES DE TODO O SEU PERIMETRO, UM FRISO REBAIXADO. AS TRÊS GAVETAS APRESENTAM UMA COMPOSIÇÃO DA FOLHA QUE É APLICADA EM DUAS DIRECÇÕES PERPENDICULARES E OS SEUS LIMITES SÃO MARCADOS POR LINHA PRETA. EXISTEM DUAS PEQUENAS BARRAS EM ALUMÍNIO ESCOVADO, NUM REBAIXO ESCURECIDO NA PARTE SUPERIOR DAS GAVETAS, ALINHADOS PELOS ELEMENTOS ORNAMENTAIS, ATRÁS ENUNCIADOS. ESTE REBAIXO ESCURECIDO PERMITE ACEDER À ABERTURA DAS GAVETAS.

Classificação de Locarno

Edição 8

Classe	Descrição
06-01	assentos
06-02	camas
06-03	mesas e similares
06-04	armários e similares

Fases Jurídicas

Fase	Data de Início	Data de Fim Previsto	Data de Fim Efectiva	Boletim	Entidade
54000000 - pedido-apresentado no inpi	12/04/2005	---	14/04/2005	---	---
54110000 - pedido-aguarda exame formal	14/04/2005	---	18/04/2005	---	---
54122000 - pedido-forma irreg./adiado	18/04/2005	---	18/05/2005	---	---
54125178 - ofício - irregularid. várias	18/04/2005	18/05/2005	18/05/2005	---	841857
54110000 - pedido-aguarda exame formal	18/05/2005	---	20/05/2005	---	---
54120000 - pedido-pub.regular	20/05/2005	29/07/2005	29/07/2005	7/2005	---
54140000 - pedido-oposição possível	29/07/2005	29/09/2005	29/09/2005	---	---
54160000 - estudo-aguarda despacho	29/09/2005	---	26/10/2005	---	---
54200000 - conc. total-pub.de despacho	26/10/2005	30/12/2005	30/12/2005	12/2005	---
54305000 - registo concedido	30/12/2005	12/04/2030	20/10/2011	---	---
54902000 - caduco-por falta de revalid.	20/10/2011	---	---	---	

Taxas Periódicas

Situações de Taxas

Situação	Data de Início	Data de Fim Previsto	Data de Fim Efectiva	Boletim
54T00000 - pagamento n/ aplicável	12/04/2005	---	20/05/2005	---
54T01000 - taxa incluída no pedido	20/05/2005	12/10/2009	12/10/2009	---
54T10000 - pagamento inicial	12/10/2009	12/04/2010	12/04/2010	---
54T25000 - pagamento com sobretaxa	12/04/2010	12/10/2010	12/10/2010	---
54T30000 - pagamento com revalidação	12/10/2010	13/04/2015	20/10/2011	---
54T30101 - publicação caducidade fpt	12/10/2010	20/10/2010	20/10/2010	20/10/2010
54T30202 - caducidade fpt publicada	20/10/2010	20/04/2011	20/04/2011	---
54T30203 - revalidação notificada	20/04/2011	20/10/2011	20/10/2011	---
54T08000 - falta de pagamento (rev.)	20/10/2011	---	---	

Nota: Não existem registos de taxas efectivamente pagas em PT.

Entidades Intervenientes

Entidade	Nome	Morada	Localidade	Intervenção	Data de Início	Data de Fim
841857	Azemad - Arte Em Madeira - António Santos Martins,Lda	Travessa Domingos José Da Costa	3721-909 Oliveira De Azemeis - Portugal	requerente / titular	12/04/2005	

Documentos Relacionados

Número	Data de Entrada	Acto Requerido	Requerente	Acto Executado	Data de Execução	Despacho
12505	12/04/2005 às 16:54:33	5499 - pedido de desenho/modelo nac.	Azemad - Arte Em Madeira - Antonio Santos Martins Lda	inclusão de pedido pendente	14/04/2005	deferido
17249	18/05/2005 às 15:51:26	5431 - resp. a notificação	Azemad-Arte Em Madeira António Santos Martins, Lda	juntar doc. deferidos diversos	20/05/2005	deferido
10716	04/04/2006 às 14:47:41	5468 - titulo	Azemad - Arte Em Madeira - Antonio Santos Martins Lda	pagam. de taxa de título (norm.)	04/04/2006	deferido
28996	21/09/2006 às 15:30:33	5405 - pedido devolução taxas	Azemad - Arte Em Madeira, Antonio Santos Martins Lda	juntar doc. deferidos diversos	13/12/2006	deferido

Boletins Relacionados

Boletim	Motivo de Publicação	Situação do Boletim	Nº do Documento	Texto
7/2005	02 - publicação de pedidos	publicado	-	-
12/2005	10 - despachos de concessão	publicado	-	-
20/10/2010	13 - caducidades por f.p. de taxas	publicado	-	-

Prioridades

Tipo	Data	País	Número
PRIORIDADE DE DIVULGAÇÃO	02-03-2005	PORTUGAL	-

Países Designados

Nota: Não aplicável a esta modalidade.

Classificação de Viena

Nota: Não existem registos de classificação de Viena.